

Título do trabalho (fonte Times New Roman, corpo 12, negrito, centralizado)

*Nome do autor (itálico, alinhado à direita)**

Resumo

O resumo do trabalho deverá ser de no máximo 10 linhas, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre as linhas, margens justificadas).

Palavras-chave: são necessárias 4 palavras, que possam exprimir do que se trata o trabalho.

Título em inglês

Abstract

O resumo também deve ser apresentado em sua tradução para o inglês.

Keywords: Assim como o resumo, as palavras-chave também deverão ser apresentadas traduzidas.

O texto do corpo do trabalho deve ter a extensão entre 15 e 25 páginas (incluindo resumos e referências bibliográficas), em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre as linhas, margens justificadas. Não utilizar negrito, sublinhado ou maiúsculas no interior do texto, exceto nas referências bibliográficas. O negrito deve ser usado apenas para os subtítulos das seções. As citações pouco extensas, de até três linhas, deverão ser transcritas entre aspas, intercaladas no texto: “A cultura de massas produz certamente símbolos” (SANTOS, 2000, p.145).

As citações de mais de três linhas deverão vir em parágrafo distinto, em fonte Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples e recuo quatro, não devem estar em itálico nem entre aspas. Em ambos os casos, na indicação das citações deve constar o último sobrenome do autor (em caixa alta), a data de publicação e a página de onde foi transcrita, separados por vírgula e entre parêntesis. Modelo: (SOBRENOME, ano, página)

Todas as contribuições deverão vir acompanhadas de, no mínimo, três ilustrações. Além de ser enviadas em separado (arquivos JPEG ou JPG, 300ppi), estas ilustrações deverão ser inseridas no corpo do texto, em local escolhido pelo autor, devidamente numeradas e acompanhadas por legenda em Times New Roman 9, logo abaixo.

Fontes das imagens

1. As fontes dessas ilustrações deverão ser listadas em fonte Times New Roman 12, espaçamento simples, numeradas progressivamente em arábico, na ordem que aparecerem, sob o título de **Fontes das imagens**.
2. Este item virá após o texto e antes das referências bibliográficas, respeitando a legislação em vigor.

* Nota de rodapé com uma pequena biografia do autor (titulação, nome da instituição à qual se vincula e, caso tenha, nome da instituição que deu apoio financeiro para a elaboração da pesquisa) e email para contato.

3. As fontes de imagens retiradas da internet podem ser achadas ao clicar com o botão direito do mouse sobre elas e selecionar as “propriedades”.
- Ex.: http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sanzio_01.jpg.

Referências bibliográficas

As referências deverão ser listadas ao final do artigo, com o título **Referências Bibliográficas**, em ordem alfabética, espaçamento simples e seguindo a seguinte normatização (cf. ABNT-NBR 6023):

SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*: subtítulo (se houver). Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro.
In: SOBRENOME, Nome (ed.; org.; coord.; etc.); ou Idem. *Título em itálico*: subtítulo. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Cidade: Editora, vol., fasc., ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo ou matéria. *Jornal em Itálico*, Cidade, dd/mm/aaaa, caderno, p.

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho apresentado. In: Nome do Evento, número, ano, local. Resumos, Anais, Atas, *Proceedings em itálico*. Cidade: editora, ano, p.

SOBRENOME, Nome. *Título da tese/dissertação em itálico*. Tese de doutorado/dissertação de mestrado, área, departamento/instituto, universidade, ano.

Nome do Evento, número, ano, local.

Documentos:

Autor. Tipo de Documento. Data. Informações descritivas seguidas de vírgula. Informações de localização seguidas de vírgula.

Iconográfico:

Autor. *Título em itálico*. Data. Suporte (pintura, gravura, fotografia, etc), demais informações seguidas por vírgula.

Cartográfico:

Autor. *Título em itálico*. Local: editora, ano. Designação específica (1 atlas, mapa, fotografia aérea). Escala. Demais informações seguidas de vírgula.

Sonoro:

Compositor ou intérprete. *Título em itálico*. Local: gravadora (ou equivalente), data. Suporte, demais informações seguidas por vírgula.

Partitura:

Autor. *Título em itálico*. Local: editora, data. Designação específica (1, 2, 3 partitura). Instrumento a que se destina. Demais informações seguidas de vírgula.

Documento tridimensional:

Autor. *Título em itálico*. Data. Especificação do objeto (escultura, fósseis, objetos, etc.): características do objeto (material, dimensões, descrição, etc.). Local onde se encontra (Museu, Arquivo, Coleção particular, etc.)

Patente:

Entidade e/ou autor responsável. *Título em itálico*. Número da patente, data (do período de registro).

Para textos da internet, utilizar as mesmas normas acima, acrescentando ao final: Disponível em: <link ou endereço web>. Acesso em: dd/mm/aaaa.